



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

Informação: todo trote pode ser apresentado elevado ou sentado a não ser que especificado na reprise.

Reprise Preliminar nr 1

CBH 2019/2020 / SAS PRE 1

Evento: _____ Data: ___/___/___

Juiz: _____

Número: __ Nome: _____ NF: _____ Animal: _____

Tempo Reprise: 05:30m (para informação apenas)

Idade mínima do animal: 06 anos para menores de 14 anos.

| GRUPOS | MOVIMENTOS | DIRETRIZES | PONTOS | COEF | OBSERVAÇÕES |
|--------------------|--|---|--------|------|-------------|
| 1. A X | Entrada ao trote de trabalho Alto - Saudação Partir ao trote de trabalho | regularidade, qualidade do trote, calma transição, retidão, atenção, imobilidade (3 segs) | | | |
| 2. C E - X | Pista à mão esquerda Meio Círculo à direita de 10m retornando à pista em H | regularidade, qualidade do trote, tamanho e desenho do meio círculo, equilíbrio, encurvatura, retidão | | | |
| 3. B - X | Meio Círculo à direita de 10m retornando à pista em M | regularidade, qualidade do trote, tamanho e desenho do meio círculo, equilíbrio círculo, encurvatura, retidão | | | |
| 4. C antes C | Círculo 20m à esquerda no trote elevado permitindo que o cavalo estique o pescoço para baixo/frente com contato encurtar as rédeas /trote de trabalho | alongar a moldura para baixo e para a frente através das costas para um contato leve mantendo equilíbrio e qualidade do trote, encurvatura, desenho e tamanho do círculo, definição transição. | | 2 | |
| 5. H - P P | Mudar de mão alongando as passadas ao trote trote de trabalho | alongamento moderado da moldura, regularidade na qualidade, retidão, ritmo transição, encurvatura | | | |
| 6. A | Passo Médio | cooperação, transição, regularidade, equilíbrio qualidade, encurvatura no canto/ retidão. | | 2 | |
| 7. V - R R | Mudar de mão ao Passo Livre Passo Médio | regularidade, qualidade transpiste, retidão, transição, alongamento pescoço para baixo/frente | | 2 | |
| 8. M C | Trote de trabalho Partir ao galope de trabalho no pé esquerdo. | cooperação, transição, regularidade, qualidade, encurvatura e equilíbrio no canto. | | 2 | |
| 9. H - V | Alongar os lances do galope | transição, alongamento moderado da moldura e batida, regularidade e qualidade, retidão, | | | |
| 10 V | Círculo à esquerda de 15 m desenvol- vendo galope de trabalho na primeira metade do círculo | cooperação, transição, regularidade, qualidade desenho e tamanho, encurvatura, equilíbrio | | | |
| 11 F-X- H X | Mudar de mão trote de trabalho | transição, regularidade, qualidade, encurvatura equilíbrio nos cantos retidão. | | | |
| 12. C | Galope de trabalho no pé direito | transição, cooperação regularidade, qualidade encurvatura, equilíbrio no canto | | 2 | |
| 13. M-P | alongar os lances no galope | transição, alongamento moderado da moldura qualidade, regularidade retidão , tempo | | | |
| 14. P | Círculo à direita de 15 m desenvolvendo galope de trabalho na primeira metade do círculo | transição, regularidade, qualidade, desenho e tamanho encurvatura equilíbrio. | | | |
| 15. A | Trote de trabalho | transições, qualidade regularidade, tamanho e desenho, retidão. encurvatura no canto | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-----|--|--|
| 16 K-R R | Mudar de mão alongando as passadas ao trote trote de trabalho | alongamento moderado da moldura, regularidade, qualidade, retidão transição, equilíbrio encurvatura | | | |
| 17. E X G | Meio círculo à esquerda de 10 m tomar a linha do meio Alto - Saudação | encurvatura, equilíbrio regularidade, qualidade transições, retidão, atenção, imobilidade 3 | | | |
| Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas | | TOTAL | 220 | | |

| GRAUS DE CONJUNTO | PONTOS | COEF | OBSERVAÇÕES |
|--|--------|--------------|---|
| 1. Andaduras (liberdade e regularidade) | | 1 | |
| 2. Impulsão (desejo de avançar com descontração do dorso, elasticidade das passadas e engajamento dos posteriores) | | 2 | |
| 3. Submissão (cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação do bridão e das ajudas, retidão, leveza do antemão e facilidade dos movimentos) | | 2 | |
| 4. Posição e Assento do cavaleiro (alinhamento, postura, estabilidade, distribuição do peso seguindo movimento do cavalo) | | 1 | |
| 5. Efeito das Ajudas do cavaleiro clareza, independência, correção da prova) | | 1 | |
| OBSERVAÇÕES: | | TOTAL | 290 |
| | | | Subtotal: Erros: Total de pontos: (máximo de pontos: 290) |

| |
|--|
| Deduções e penalidades: Erros 1° erro - 2 pontos por juiz 2° erro - 4 pontos por juiz 3° erro - Eliminado Outros erros deduzir 2 pontos |
|--|

