



**CLUBE HÍPICO DE SANTO AMARO**  
**IV COPA SANTO AMARO DE ADESTRAMENTO 2015**  
**TORNEIO E RANKING DE ADESTRAMENTO INTERCLUBES**

**INICIANTE "A"** - Versão 2015 – Tempo 5 minutos  
Total máximo possível de pontos 250

Reprise indicada as categorias **Iniciantes Juvenil (08 a 14 anos)**  
e **Iniciantes Amador (acima de 14 anos)**

**Objetivo:** Incentivar os cavaleiros e amazonas "Iniciantes" à apresentação das reprises, desenvolvendo maior vínculo cavalo/cavaleiro nas preparações das figuras e transições e incentivo ao esporte. **Obs:** Poderá ser realizado ao trote elevado ou sentado.

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETRIZES	COEF	TOTAL	OBS
1 A	Entrada ao trote de trabalho, pela linha do meio, sem alto.	Retidão, na linha do meio e fluência			
2 C HEK	Pista à mão esquerda seguir ao trote de trabalho	Retidão, equilíbrio e fluência			
3 A	Círculo à esquerda de 20m de diâmetro ao trote de trabalho	Qualidade do trote, forma e desenho do círculo, ritmo e fluência			
4 B X E	Cortar o picadeiro ao trote de trabalho, mudar de mão, pista à mão direita.	Preparação e condução, preparação equilíbrio, fluência e retidão.			
5 C	Círculo à direita de 20m ao trote de trabalho	Qualidade do trote, forma e desenho do círculo, ritmo e fluência			
6 M B F	Seguir ao trote de trabalho	Retidão equilíbrio e fluência			
7 A K V	Passo Médio Seguir no passo médio até V	Preparar e convidar para transição e fluência			
8 V X R	Diagonal CURTA ao "PASSO LIVRE"	Amplitude e terreno coberto pelo passo livre, permitindo inteira liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; qualidade e regularidade do passo médio; presteza; transições equilibradas; retidão na diagonal.			
9 R M	Passo Médio Trote	Preparação, convite e fluência			
10 Entre C e H	Partir ao galope no pé esquerdo	Qualidade, fluência e preparação do convite			

11	E	Círculo ao galope de 20m à esquerda no pé esquerdo	Qualidade do trote e do galope; presteza, transição suave; forma e tamanho do círculo; encurvatura.			
12	Entre V e K	Transição para o trote de trabalho	Presteza, transição equilibrada, qualidade e fluência do trote.			
13	B X E	Cortar o Picadeiro, Pista a mão esquerda Mudar de mão Pista a mão direita	Preparação e condução, preparação equilíbrio, fluência e retidão.			
14	Entre C e M	Partir o galope no pé direito	Qualidade, fluência e preparação do convite.			
15	B	Círculo à direita de 20m	Descrição do círculo ao galope			
16	Entre P e F	Transição ao trote de trabalho	Retidão equilíbrio e fluência			
17	A X	Pela linha do meio Alto Saudação	Retidão			
		Deixar o picadeiro em A, com rédeas longas.				

#### GRAUS DE CONJUNTO

<b>Andaduras:</b> Franqueza e regularidade de dentro do ritmo	1		
<b>Impulsão:</b> Desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas e flexibilidade do dorso.	2		
<b>Submissão:</b> Atenção e confiança, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do antemão.	1		
<b>Cavaleiro Posição e assento, correção e uso das ajudas</b>	2		
<b>Cavaleiro apresentação – devidamente uniformizado</b>	1		
<b>Cavalo apresentação – devidamente encilhado</b>	1		