CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

FORTE I - Nº 1

EDIÇÃO 2015

Objetivo: Confirmar e demonstrar o correto trabalho de base, desenvolvimento de descontração, impulsão e conexão para execução das provas deste nivel, que exigem um médio grau de dificuldade. O cavalo permanece confiavelmente no contato mostrando clara tendencia up-hill, equilibrio, leveza como resultado de um maior engajamento e reunião. Os movimentos são executados com mais retidão, energia e cadencia comparados ao nivel anterior.

INTRODUÇÃO

Passo reunido, galope muito reunido, piruetas ao passo, mudanças de pé no ar na diagonal

Tempo Médio: 6 min

Total máximo de pontos: 370

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao galope reunido Alto. Saudação Prosseguir ao trote reunido	Engajamento, reunião, qualidade, definição das transições, retidão, atenção, alto, imobilidade (3 segundos)			
2. C H-X-F Sobre X F	Pista a mão esquerda Mudar de mão ao trote médio 6 a 7 batidas de trote reunido Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e andadura, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, regularidade, atividaded, reunião, ritmo, definição da transição.		2	
3. K-X	Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento do			
4. X	Circulo a direita de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, equilíbrio, engajamento, qualidade do trote.			
5. X-G C	Espadua adentro a direita Pista a mão direita	Ângulo, encurvatura,equilíbrio, engajamento, reunião.			
6. M-X-K K	Mudar de mão ao trote alongado Trote reunido	Cobertura do terreno, alongamento da moldura, elasticidade, suspensão, equilíbrio, tendência up hill.			
7.	Transição entre M e K	Definição da transição, ritmo e equilíbrio.			
8. F-X	Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, cruzamento do membro, engajamento, reunião.			
9. X	Circulo a esquerda de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, equilíbrio, engajamento, qualidade do trote.			
10. X-G C	Espadua adentro a esquerda Pista a esquerda	Ângulo, encurvatura,equilíbrio, engajamento, reunião.			
11. H S-R R	Passo reunido Meio circulo a esquerda de 20 m ao passo alongado Passo reunido	Regularidade, descontração da dorsa, atividade, transpiste, liberdade de espaduos, alongamento do pescoço, transição.		2	
12. M Entre G-H	Virar a esquerda Meia pirueta a esquerda Prosseguir ao passo reunido	Regularidade, atividade das posteriores, encurvaturas, fluência, tamanho.		2	
13. Entre G-M	Meia pirueta a direita Prosseguir ao passo reunido	Regularidade, atividade das posteriores, encurvaturas, fluência e tamanho.		2	
14.	Passo reunido HSRMG (H) G	Regularidade, descontração da dorsa, atividade, reunião.			
15. G H	Partir ao galope reunido a esquerda Virar a esquerda	Transição precisa e fluente, engajamento, reunião.			
16. S-K K	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e andadura, engajamento, elasticidade, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill, ritmo, definição da transição.			
17. A D-E	Entrar na linha do meio Apoio a esquerda	Alinhamento, encurvatura, fluência, paralelismo, engajamento, reunião.			
18. E-H H	Contra galope Mudança de pe no ar	Retidão, engajamento, reunião, correção, equilíbrio, fluência.			
19. M-F F	Galope alongado Galope reunido	Cobertura do terreno, alongamento da moldura, engajamento, suspensão, retidão.			
20.	Transição entre M e F	Definição, ritmo, equilíbrio.			
21. A D-B	Entrar na linha do meio Apoio a direita	Alinhamento, encurvatura, paralelismo, fluência, engajamento, reunião.			

FORTE I - Nº 1 - Edição 2015 (Continuação)

22. B-M M	Contra galope Mudança de pe no ar	Retidão, engajamento, reunião, correção, equilíbrio, fluência.			
23. C	Circulo a esquerda de 20 m, mostrar 5 a 6 batidas de galope muito reunido entre as linhas	abaixamento do grupo, reunião, definições da transição, engajamento, reunião, desenho, tamanho, encurvatura.		2	
24. H-X-F	Mudar de mão pela diagonal executando 3 mudanças de pé no ar. A 1ª e 3ª perto da linha de quarto e a 2ª perto de X.	Correção, equilibrio, fluência, retidão, engajamento, qualidade do galope.			
25. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento reunião, qualidade do galope, transição, retidão, atenção, alto, imobilidade (3 segundos).			
Deixar o picadeiro em A, ao passo livre.					

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (franqueza e regularidade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (atenção e confiança; leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do antemão, retidão)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES:			
		Subtotal:	
		Erros:	
		Total de pontos:	
		(máximo de pontos: 370)	