CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

MÉDIA II - Nº 1

EDIÇÃO 2015

<u>Objetivo</u>: Confirmar o correto trabalho de base e o começar a demonstrar uma tendência "up hill", e começa a aumentar o engajamento especialmente nas andaduras alongadas. Transições devem ser bem definidas; cavalo deve ser confiável no contato e mostrar um maior graude retidão, encurvatura, descontração, equilibrio e autosustentação.

<u>Introdução</u>: Andaduras alongadas; apoio ao trote; mudança de pé no ar.

Tempo Médio: 6:00 min

Total máximo de pontos: 330

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote reunido Alto. Saudação Partir ao trote reunido	Engajamento, auto sustentação, qualidade do trote, definição da transição, retidão, alto, imobilidade (3 segudos).			
2. C S-V	Pista à mão esquerda Espádua esquerda a dentro	ângulo, encurvamento, equilíbrio, engajamento, auto sustentação.			
3. V-L L-H	Meio círculo de 10 m a esquerda Apoio a esquerda	Desenho e tamanho, alinhamento, encurvamento, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto sustentação.			
4. R-P	Espádua direita a dentro	ângulo, encurvatura, equilíbrio, engajamento, auto sustentação.			
5. P-L L-M	Meio círculo de 10 m a direita Apoio a direita	Desenho e tamanho, alinhamento, encurvamento, fluência, cruzamento dos membros, engajamento, auto sustentação.			
6. H-X-F F	Trote médio Trote reunido	Alongamento moderado da moldura e passadas, engajamento, elasticidade, suspenção, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
7. A	Alto. Recuar 4 passos. Partir ao passo médio	Retidão, imobilidade, atenção, retidão no recuar, contagem, trasições.			
8. K-R R	Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espádua, alongamento da moldura, transições.		2	
9. M Entre G e H	Virar a esquerda Encurtar as batidas e executar uma meio volta sobre as ancas a esquerda. Prosseguir ao passo médio	Regularidade, qualidade, atividade, encurvatura, fluência.		2	
10. Entre G e M H	Encurtar as batidas e executar uma meio volta sobre as ancas a direita. Prosseguir ao passo médio Pista a direita	Regularidade, qualidade, atividade, encurvatura, fluência.		2	
11.	Passo médio RMG(H)G(M)GHC	Regularidade e qualidade.			
12. Antes de C C	Executar as batidas ao passo Partir ao galope reunido a mão direita	Definição das transições, regularidade, auto sustentação, engajamento, qualidade do galope.			
13. M-F F	Galope médio Galope reunido	Alongamento moderado da moldura e batidas, engajamento, elasticidade, suspenção, retidão, equilíbrio, tendência up hill, definição das transições.			
14. V	Círculo a direita de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, engajamento, auto sustentação.			
15. V-R	Mudar de mão, mudança de pé entre a linha do meio e R	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto sustentação.			
16. H-K K	Galope alongado Galope reunido	Cobertura de terreno , alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendencia up hill.			
17.	Transições em H e K	Definição, ritmo, equilíbrio.			
18. P	Círculo a esquerda de 10 m	Desenho e tamanho, encurvatura, engajamento, auto sustentação.			
19. P-S	Mudar de mão, mudança de pé entre a linha do meio e S	Correção, equilíbrio, fluência, retidão, engajamento, auto sustentação.			
20. C	Trote reunido	Definição da transição, engajamento, reunião.			
21. M-X-K K	Trote alongado Trote reunido	Cobertura de terreno , alongamento da moldura, elasticidade, engajamento, suspensão, retidão, equilíbrio, tendência up hill.			
22.	Transição em M e K	Definição das transições, ritmo, equilíbrio			
23. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Encurvatura, engajamento, auto sustentação, qualidade do trote, definição da transição, retidão, alto mobilidade (3 segundos)			
Deixar a pista ao passo livre em A.					

MÉDIA II - Nº1 - Edição 2015 (Continuação)

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (regularidade e liberdade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de avançar, elasticidade, descontração do dorso, engajamento dos posteriores)		2	
3. SUBMISSÃO (aceitação, cooperação, harmonia, atenção e confiança, aceitação da embocadura e ajudas, retidão, liberdade de espáduas e facilidade na execução dos movimentos)		2	
4. CAVALEIRO: Posição e assento do cavaleiro, postura alinhada, elasticidade, equilibrio e distribuição do peso, seguindo o movimento das andaduras.		1	
5. USO CORRETO E EFETIVO DAS AJUDAS DO CAVALEIRO: Uso de forma clara, precisa e independente das ajudas do cavaleiro.		1	
OBSERVAÇÕES:			
		Subtotal:	
		Erros:	
		Total de pontos: (máximo de pontos: 330)	