



**CLUBE HÍPICO DE SANTO AMARO**  
**IV COPA SANTO AMARO DE ADESTRAMENTO 2015**  
**TORNEIO E RANKING DE ADESTRAMENTO INTERCLUBES**

**INICIANTE “B” - VERSÃO 2015 – TEMPO 5 MINUTOS**

Total máximo possível de pontos 250

Reprise indicada as categorias **Iniciantes Juvenil (08 a 14 anos)**

e **Iniciantes Amador (acima de 14 anos)**

Objetivo: Incentivar os cavaleiros e amazonas “Iniciantes” à apresentação das reprises, desenvolvendo maior vínculo cavalo/cavaleiro nas preparações das figuras e transições e incentivo ao esporte.

Obs: Poderá ser realizado ao trote elevado ou sentado.

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETRIZES	COEF	TOTAL	OBS
1 A C	Entrada ao trote de trabalho, pela linha do meio, sem alto. Pista à mão direita	Retidão, na linha do meio e fluência			
2 B	Círculo à direita de 20m de diâmetro ao trote de trabalho	Qualidade do trote, forma e desenho do círculo, ritmo e fluência			
3 V R	Diagonal curta ao trote de trabalho	Preparação e condução, preparação equilíbrio, fluência e retidão.			
4 E	Círculo à esquerda de 20m ao trote de trabalho	Qualidade do trote, forma e desenho do círculo, ritmo e fluência			
5 A	Transição ao passo Médio	Retidão equilíbrio e fluência			
6 PS	Diagonal CURTA ao “PASSO LIVRE”	Amplitude e terreno coberto pelo passo livre, permitindo inteira liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo; qualidade e regularidade do passo médio; presteza; transições equilibradas; retidão na diagonal.			
7 H Entre H e C	Transição ao Trote de Trabalho Partir ao galope no pé direito	Preparação, convite e fluência Qualidade, fluência e preparação do convite			
8 MBF	Seguir pela parede no galope pé direito	Qualidade, fluência			
9 A	Círculo ao galope de 20m à direita	Qualidade do galope; presteza, suave; forma e tamanho do círculo; encurvatura.			

10	Entre K e V	Transição para o trote de trabalho	Presteza, transição equilibrada, qualidade e fluência do trote.			
11	E B	Cortar o Picadeiro em direção a B Pista a mão esquerda	Preparação e condução, preparação equilíbrio, fluência e retidão.			
12	Entre M e C	Galope no pé esquerdo	Preparação, convite e fluência Qualidade, fluência e preparação do convite			
13	H e K	Seguir pela parede no galope do pé esquerdo	Qualidade, fluência			
14	A	Circulo de 20m ao galope no pé esquerdo	Qualidade do galope; presteza, suave; forma e tamanho do círculo; encurvatura.			
15	Entre F e P	Transição para o trote de trabalho	Presteza, transição equilibrada, qualidade e fluência do trote.			
16	SP	Diagonal CURTA ao trote	Retidão equilíbrio e fluência			
17	A X	Pela linha do meio Alto Saudação	Retidão e imobilidade			
		Deixar o picadeiro em A, com rédeas longas.				

#### GRAUS DE CONJUNTO

<b>Andaduras:</b> Franqueza e regularidade de dentro do ritmo	<b>1</b>		
<b>Impulsão:</b> Desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas e flexibilidade do dorso.	<b>2</b>		
<b>Submissão:</b> Atenção e confiança, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do antemão.	<b>1</b>		
<b>Cavaleiro Posição e assento, correção e uso das ajudas</b>	<b>2</b>		
<b>Cavaleiro apresentação – devidamente uniformizado</b>	<b>1</b>		
<b>Cavalo apresentação – devidamente encilhado</b>	<b>1</b>		